

HOTEL HILTON GARDEN INN CUSCO

DE ESPÍRITU TRADICIONAL

La propuesta arquitectónica del Hotel Hilton Garden Inn Cusco se caracteriza por el profundo respeto por la arquitectura local, enfatizada por el uso de materiales típicos de las construcciones del lugar donde se ubica. La edificación cuenta con un piso sobre el nivel de vereda y cuatro sótanos, distribuidos en cuatro bloques dispuestos alrededor de dos imponentes patios, rodeados por arquerías de piedra.





El acceso principal del hotel está localizado en el lado central-derecho de la fachada, frente a la Av. Apurímac.

El lobby se encuentra al mismo nivel de la vereda exterior y se compone de un hall de ingreso, un espacio central con amplias áreas de estar y espera (pavilion), así como un remate visual: el front desk (recepción).



El Hotel Hilton Garden Inn Cusco está situado en la Avenida Apurímac N°207, en el tradicional barrio de Santa Ana, en el distrito, provincia y región Cusco, a menos de 1 km de la plaza de Armas.

La edificación se localiza sobre un terreno con una superficie total de 4,413.02 m².

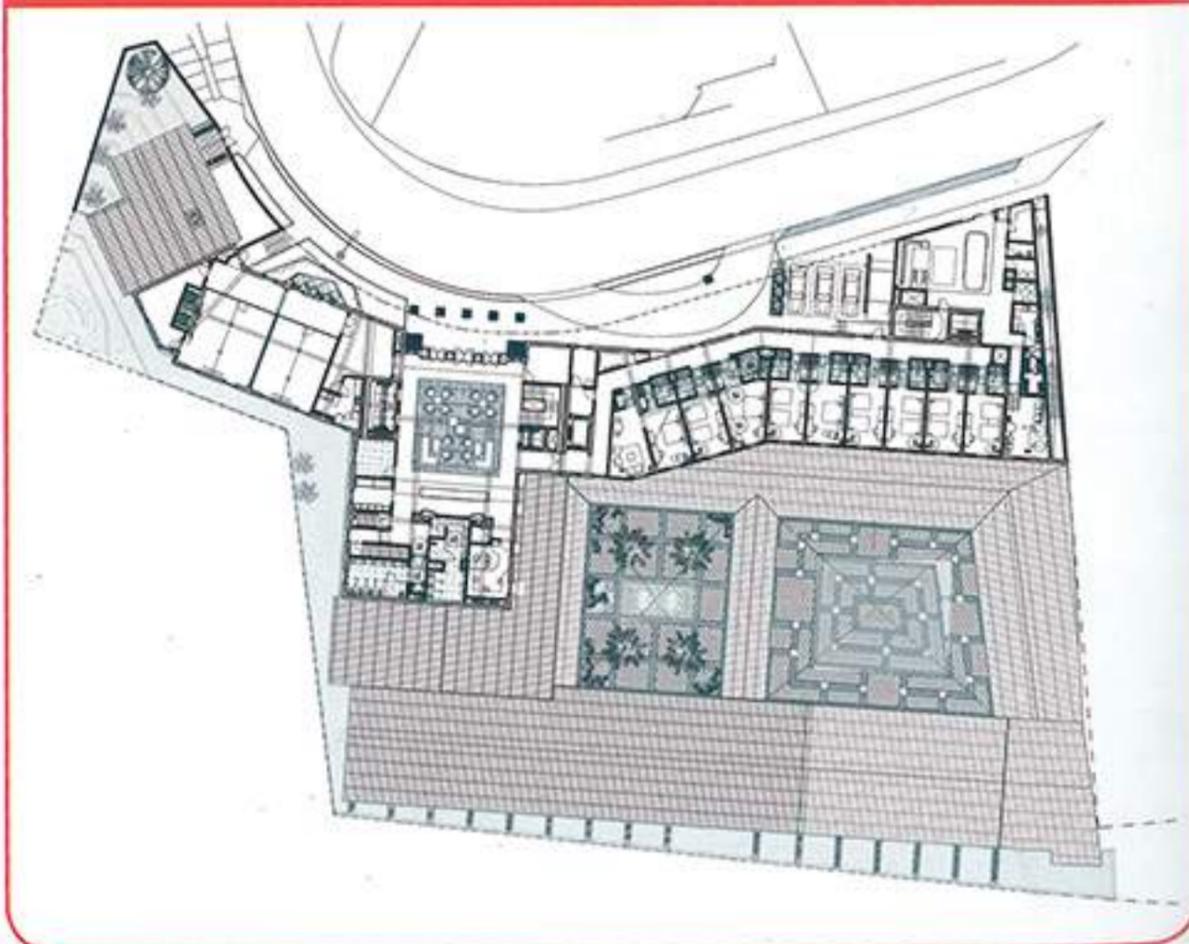
Gracias a su emplazamiento sobre una ladera, cuenta con espectaculares vistas hacia la ciudad del Cusco, que pueden ser disfrutadas desde las diversas áreas públicas del establecimiento, incluyendo gran parte de las habitaciones.

A diferencia de la gran mayoría de hoteles ubicados en edificaciones pre existentes, en este caso se tuvo la oportunidad de replantear el proyecto antes de su ejecución, logrando así resolver las áreas públicas y habitaciones obteniendo espacios amplios, frescos y bien iluminados de acuerdo a los altos estándares de la cadena Hilton. Además se pudo solucionar correctamente la interrelación con las áreas de servicio del hotel, para permitir que la operación del mismo se desarrolle de manera óptima.

La propuesta arquitectónica se caracteriza, en ese sentido, por el profundo respeto por la arquitectura local, enfatizada por el uso de materiales típicos de las construcciones de lugar tales como la piedra, tejas artesanales de arcilla, enlucidos rústicos, vigas rollizas de madera, entre otros.



Plano de planta general



Valorando el entorno

El arquitecto Henry García, de Garcia + Torres Arquitectos, manifestó que los propietarios del hotel adquirieron la propiedad con un proyecto de arquitectura e ingenierías ya establecido. "En conjunto con mi socia, la arquitecta Yvonne Torres, fuimos convocados por ellos para revisar el proyecto existente y reorganizarlo previo a su presentación a la cadena Hilton, pues el original no tenía una adecuada estandarización de habitaciones y contaba con ciertas dificultades funcionales. Por ejemplo, el planteamiento inicial consideraba gran cantidad de tipologías de habitaciones con distintos tamaños lo cual complicaba seriamente la implementación y la operación del hotel. Nosotros realizamos una reestructuración general, tratando de mantener todo el envolvente exterior y el área construida general, pero reformulando parcialmente la distribución interior de los ambientes", expresó.

Con el cambio, entre otros aspectos, se pudieron obtener alrededor de 16 habitaciones adicionales (todas con las medidas exigidas por la cadena Hilton), incorporándose además al proyecto un salón de reuniones con capacidad para 130 personas, todo esto reduciendo, inclusive, el área construida original. "Se logró optimizar las circulaciones verticales -adaptándose a la normativa vigente-, con el planteamiento de elevadores adicionales para el público y el servicio. Generamos una dinámica funcional correcta para el establecimiento. Las áreas de servicio, actualmente, están muy bien dimensionadas y funcionan de manera ideal; su interrelación con las áreas públicas es óptima, lo cual es vital para el funcionamiento de una instalación de esta jerarquía", afirmó. Los patios centrales poseen gran protagonismo porque tienen la función de permitir una adecuada iluminación a las habitaciones y áreas públicas que se sitúan a sus alrededores. "Conscientes de su relevancia tratamos de reforzar la identidad de los mismos con arquerías de piedra, coberturas con viguetas rollizas de eucalipto y tejas artesanales de arcilla, elementos tradicionales de la arquitectura cusqueña. Los pisos cuentan con enchapes de piedra basalto, ladrillos de arcilla, y detalles de onyx retro iluminado, conformando un diseño geométrico que evoca lo andino", reveló.

Uno de los principales objetivos del proyecto fue que su relación con el contexto sea muy cercana. "Queríamos que la instalación se mimetizara con la ciudad. Para ello, en el exterior se usó la piedra basalto con un acabado de corte y no pulido, debido a que deseábamos que tuviera ese aspecto de rusticidad, muy propio del entorno. Este material se puede ver en la fachada, en el pórtico de ingreso al hotel y como elemento predominante en todas las áreas públicas. Todos los volúmenes del hotel cuentan con las tradicionales coberturas inclinadas con tejas de arcilla artesanales, respetando las pendientes reglamentarias que establece la normativa local. Las paredes fueron pintadas en color blanco, con un acabado texturado hecho de manera artesanal y de mucha resistencia (maniado)", comentó.



VANGUARDIA TECNOLÓGICA EN CABLES PARA LAS NECESIDADES DE MAÑANA



RETIE



[*] Los logos de los entes certificadoros aquí dispuestos de forma general pertenecen a productos específicos, pueden ser validados en nuestra página web

FÁBRICA EN MÉXICO

Av. Conductores No. 505 Colonia Constituyentes de Querétaro, sector 3
San Nicolás de los Garza, N.L.
Teléfono: [81] 80.30.80.00 • Fax: [81] 83.77.26.69

FÁBRICA EN COLOMBIA

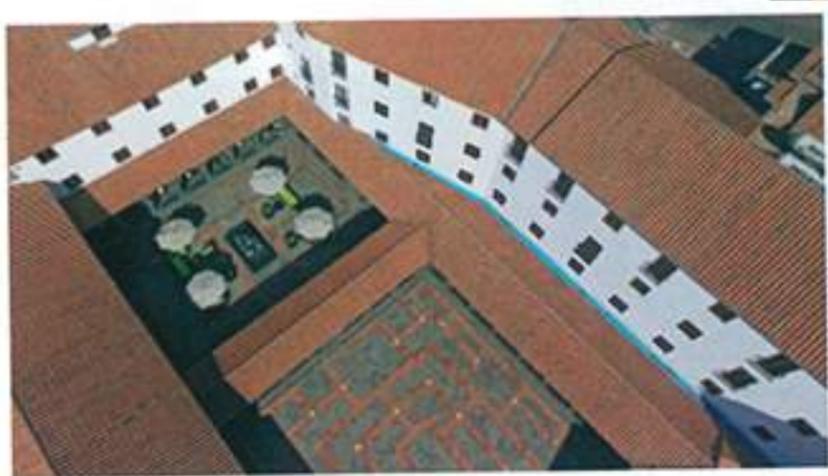
Calle 10 No. 38 - 43 / Urb. Industrial Acopi Yumbo - Colombia
Teléfono: [572] 608 3400 / 392 0200 • Fax: [572] 392 0174

CENTELSA PERÚ S.A.C.

Avenida Paseo de la República 6010 - Miraflores
Oficina 1002 Lima - Perú
Teléfono: [511] 243 6161 / 2436163
E-mail: ventas@centelsa.com.pe

www.centelsa.com.co

Los dos amplios patios centrales permiten iluminar adecuadamente las habitaciones y demás ambientes colindantes.



Todos estos elementos han sido amalgamados para crear una edificación de carácter contextual y espíritu tradicional que, a su vez, dispone de un diseño funcional y contemporáneo, apropiado para albergar el primer hotel de la cadena Hilton en la ciudad del Cusco.

La obra cuenta con un piso sobre el nivel de vereda y cuatro sótanos, distribuidos en cuatro bloques dispuestos alrededor de dos imponentes patios, flanqueados a sus cuatro lados por tradicionales arquerías de piedra.

El establecimiento, que tiene un área construida de 9826 m², posee 137 habitaciones, cada una de ellas con luz natural y espectaculares vistas. Hay diferentes categorías de habitaciones: 6 suites, 3 habitaciones para personas con discapacidad, 31 simples, 95 dobles y 2 triples, que están estratégicamente emplazadas para lograr vistas hacia la ciudad, los patios centrales, las montañas de Cusco y, en algunos casos, combinaciones de estas creando una escena inigualable.

Las habitaciones se ubican en cada uno de los diferentes niveles del hotel y tienen acceso desde el primer piso a través de dos ascensores de huéspedes y escaleras dedicadas.

DISTRIBUCIÓN Y CIRCULACIÓN

En el primer piso, el acceso principal del hotel está localizado en el lado central-derecho de la fachada, frente a la Av. Apurímac. A través de este ingreso se accede al área del lobby, que se encuentra al mismo nivel de la vereda exterior y que se compone de un hall de ingreso, un espacio central con amplias áreas de estar y espera (pavilion), así como un remate visual el front desk (recepción). Todos estos ambientes cuentan con piso y paredes revestidas íntegramente en piedra basalto. Detrás de la recepción se localiza la oficina de front desk, el depósito de carts de maletas, y los baños públicos para hombres y mujeres.

Desde el ingreso principal y hacia el sector derecho del lobby, se distinguen el acceso a la pre función del salón de reuniones, los ascensores

de huéspedes, el depósito de maletas y el pavilion pantry (espacio para máquinas de expendio de alimentos). La sala de reuniones -con capacidad para 130 personas y que puede ser dividido por paneles móviles en dos espacios- se encuentra a continuación de la pre función y posee ambientes de apoyo tales como el oficio y el depósito de butacas. Hacia el lado izquierdo del lobby se ubica la tienda del hotel, una escalera integrada que accede a todos los pisos inferiores, el ascensor de acceso al restaurante y demás áreas públicas ubicadas en el sótano 3 y el corredor que conduce a las habitaciones del primer nivel. Además, en este mismo piso hacia el lado izquierdo de la fachada principal se encuentran los estacionamientos de huéspedes y el área de ingreso peatonal y vehicular de servicio, que permiten acceder al área de carga y descarga, la oficina de control, baño de servicio, cuartos de basura orgánica e inorgánica, área de recepción de alimentos con cámaras frigoríficas y el cuarto de calentadores.

Corte

