

EL CUARTO DE BAÑO

UN NUEVO PROTAGONISTA

Arq. Yvonne Torres Estrada
Telf. 9856 6356
Arq. Henry García Escajadillo
Telf. 9937 9720



Novedoso ovalín
«Elíptico» de la firma Roca



Bañera diseñada por Philippe
Starck para la marca Duravit

Considerado hace algún tiempo como un ambiente únicamente funcional al cual arquitectos y decoradores prestaban escasa atención, el cuarto de baño se ha convertido hoy en día en un ambiente de mayor protagonismo, al punto que es también allí donde creativos profesionales tratan de plasmar las últimas tendencias del diseño, buscando siempre el equilibrio entre un idóneo planteamiento funcional, la correcta elección de las formas, el empleo de los más sofisticados acabados y accesorios, sin dejar de lado el uso de la iluminación, para crear un ambiente confortable y a la vez atractivo.

Los cuartos de baño han adquirido un lenguaje propio que puede ser expresado gracias a la diversidad de productos disponibles en el mercado. Los fabricantes de aparatos sanitarios, griferías, accesorios y acabados son conscientes de ello y se encuentran en constante competencia, no solo para desarrollar los diseños más eficientes y funcionales, pues además invierten grandes sumas de dinero al encargar a diseñadores y arquitectos de gran trayectoria la creación de exclusivos productos de exquisito diseño. Por ello no es raro encontrar estos productos con la firma de prestigiosos diseñadores como Philippe Starck, Norman Foster y Rafael Moneo, entre otros.

NUEVOS MATERIALES

Dentro de la evolución del diseño de cuartos de baños, ha sido fundamental la aparición de nuevos materiales, posibles gracias a los avances de la tecnología en estos últimos años. En la actualidad al concebir un tablero para lavatorios, el diseñador puede barajar opciones adicionales a los clásicos enchapes de mármol y granito, por ejemplo, hoy el cristal puede ser moldeado y transformarse en un tablero translucido de una sola pieza que prácticamente levita sobre finos soportes de acero. Las bañeras adoptan formas sofisticadas y ergonómicas a la vez, gracias a productos como el acero esmaltado, fibra de vidrio, materiales plásticos y acrílicos. Están también los recubrimientos para madera, tales como las resinas impermeabilizantes que permiten su uso en zonas de constante humedad —un factor que en tiempos pasados hubiese originado un acelerado deterioro de este tipo de superficies. De igual modo, los cristales laminados con películas arenadas han hecho posible que los espacios de las duchas, inodoros y bidets, puedan separarse del resto del cuarto de baño sin sacrificar mayor espacio y manteniendo la sensación integral del ambiente.

EL ROL DE LA ILUMINACION

La iluminación juega también un importante rol dentro del proceso creativo del diseño de baños. Así por ejemplo, resaltar la iluminación sobre los lavatorios con luces indirectas, ya sea con luminarias ocultas detrás de los espejos, o finas lámparas colgantes, con coberturas que difuminan y reducen la intensidad de la luz, es un recurso que los diseñadores utilizan para optimizar la función y crear un efecto dramático en la zona de los lavatorios. Esta sensación se resalta aun más cuando

la ubicación del baño en la vivienda, posibilita crear aperturas en el techo para el ingreso de luz natural sobre las duchas o tinas; permitiendo una visión directa del cielo mientras el afortunado usuario toma un relajante baño de espuma.

ADECUADA DISTRIBUCION

En cuanto a la distribución de los componentes del cuarto de baño, es siempre recomendable que el área de lavatorios sea la primera en aparecer, evitando la visualización directa del inodoro o el bidet al ingresar al ambiente. De igual modo, cuando el espacio lo permita, es recomendable separar física y visualmente el área que ocupan estos dos elementos del resto del cuarto de baño.