

→ Arquitectura

# En Palabritas Hacia el mar

Esta casa de playa tiene lo adecuado como para quedarse todo el año: estética, confort y un diseño que provoca mirar por horas



La propuesta arquitectónica de esta casa de playa en Palabritas está orientada a lograr que los ambientes sociales, como la sala y el comedor, extiendan sus límites hacia las áreas verdes diseñadas alrededor de la vivienda.

Arquitectos: Yvonne Torres y Henry García  
Teléfonos: 341-5268 / 9856-6356 / 9937-9720  
Correo: hengarcia@hotmail.com  
yvtor1@yahoo.com



"Por ello, las mamparas de la sala corren hacia los extremos, quedando los lados que forman la esquiza del ambiente completamente abiertos hacia el exterior como una gran terraza flotante, cubierta por un techo sostenido apenas por una columna de acero", señalan los arquitectos Yvonne Torres y Henry García, creadores de la obra.

Una casa frente al mar siempre brinda más libertad para el diseño, pues los requerimientos de privacidad se dejan de lado para aprovechar la vista al 100%, permitiendo que el

interior y el exterior tengan una estrecha interrelación. "Las terrazas de la piscina y la parrilla se integran físicamente a la sala y el comedor de la casa. La intención de esta propuesta es trasladar las actividades que usualmente se restringen a las áreas exteriores de la casa de playa hacia el interior de los ambientes sociales", continúan Torres y García.

En contraste, las áreas íntimas y de servicio se expresan con volúmenes marcadamente opacos hacia el exterior y abiertos hacia el patio interior de la casa, manteniendo la privacidad requerida por el dormitorio principal, los cuartos de huéspedes, el gimnasio y la sala de estar.

La transición entre estas dos zonas de diferente tratamiento se da a través de un puente de estructura metálica y cerramientos

→ Arquitectura



**FLOTANTE.** Se diseñó una base estructural que permite estar por sobre la superficie del césped. Un diseño que destaca

de cristal, que atraviesan el patio central de la casa. Este patio permite proporcionar iluminación y ventilación a los ambientes del sótano. Con la finalidad de resaltar esta sensación, los muros laterales del poro se diseñan en forma de celosías horizontales de madera pintada con detalles de aluminio.

**EFFECTO AGUA**

Para satisfacer los requerimientos del propietario de introducir de alguna forma el agua en movimiento dentro del proyecto, se diseñaron dos caídas de agua en ambos niveles de la casa, una de ellas en la sala—como remate visual del ingreso principal—y la segunda en el patio de huéspedes en el sótano. El efecto visual y sonoro producido por estas caídas de agua incrementa la sensación de relax en estas áreas y sus ambientes contiguos.

**ESTUDIO SOLAR**

Para incrementar la relación entre las áreas interiores y del exterior, se



**CROMÁTICO.** El trusco verde índigo ha sido empleado como color base en casi toda la casa.

diseñó una serie de aberturas en techos y paredes, con lo que se logró que el ingreso controlado de la luz solar incrementa la sensación de ligereza de los elementos estructurales. Para ello se realizó un estudio de incidencia solar que permitió la correcta ubicación y dimensionamiento de estas aberturas.

**TECNOLOGÍA**

La casa cuenta con un sistema centralizado de audio, video y data, con controles independientes en áreas estratégicas. Diminutos paneles en las paredes de algunos ambientes permiten la elección de una canción determinada entre las infinitas alternativas, organizadas por género musical, autor o título de la pista.

Con la finalidad de tener un efecto cromoterapéutico el interior de la casa, se ha instalado una línea de leds (sistema de luces) indirectas en el piso de la sala, brindando una serie de combinaciones relajantes y atractivas a la vista. Cabe destacar que estos elementos son de muy bajo consumo y de gran duración.



**ABIERTA.** El diseño integra los ambientes interiores y exteriores.



**LÍNEAS.** Las aberturas de madera permiten mayor ingreso de luz.



**DINÁMICO.** Se optó por colores vivos para la decoración.